

di Adriano Sofri

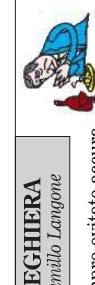
fornelli. Alla Feltrinelli Red di Roma la ristorazione è dell'Antica Focacceria San Francesco, la catena palermitana, faro del movimento antipizzo, che il Feltrinelli ha acquistato al 48 per cento. Ingresso con il 20 per cento anche in Gutt Edizioni, la società che produce e distribuisce la leggendaria Smenoranda. Il ricavo dalla vendita dei libri della Editrice Giangiacomo Feltrinelli è ormai una parte residuale, circa il 10 per cento. C'è poi la Feltrinelli Legnami, la

evitare le discussioni stucchevoli. Alcuni fatti però non sono ambigui. Per esempio il fatto che il dottor Ingroia va in Guatema la perché l'ha chiesto lui. Nessuno aveva il potere, nemmeno indiretto, di mandarcelo. E' un altro fatto che Ingroia abbia dichiarato di non credere alla possibilità di grossi passi avanti verso la verità nell'inchiesta appena conclusa e che per questo ha scel-

Il mondo perduto di Wolfgang è nell'epistolario della famiglia Mozart

Un antico detto (dubbio assai quanto improbabile) sostiene che i piccoli editori producono i grandi libri. Non sappiamo nulla dell'origine di quella convinzione, forse dovuta all'uso di età venerande, e dei loro messali. Talvolta, peraltro, i fatti editoriali (o fasti per meglio dire) confermano l'incredibile asserzione, regalandoci volumi giganteschi, un poco penosi, ed inaccettabili per coloro che hanno l'abitudine di leggere a letto e, in ogni caso, senza legge o appoggi di sorta.

E' quanto recentemente accaduto. Si ha qui, in prima traduzione integrale, l'epistolario di Mozart, o per meglio dire della famiglia: il padre Leopold, Wolfgang stesso, la figlia Nannerl, ed alcuni altri galantuomini. Inutile osservare come la qualità dell'interesse delle lettere stiano, secondo gli scriventi, differentissimi. Si parla un po' di tutto, ma con due *refrazioni* fondamentali, direi no ciechi: il figlio, schiacquatore stabile e impetuoso, chiude appoggi alle



REGHIERA
Canvillo Langone

forconi. Alla Feltrinelli Red di Roma la ristorazione è dell'Antica Focacceria San Francesco, la catena palermitana, faro del movimento antipizzo, che il Feltrinelli ha acquistato al 48 per cento. Ingresso con il 20 per cento anche in Gutt Edizioni, la società che produce e distribuisce la leggendaria Smenoranda. Il ricavo dalla vendita dei libri della Editrice Giangiacomo Feltrinelli è ormai una parte residuale, circa il 10 per cento. C'è poi la Feltrinelli Legnami, la

presidente non ci sarebbe alcun riflesso sul procedimento avviato. Infine perché Ingroia ha chiesto di andare in Guatema la prima che il Quirinale si rivolgesse alla Consulta. Tutti questi sono fatti indiscutibili. Su questa solida base si può elaborare una interpretazione, non necessariamente benevola, della scelta guatemaletica del dottor Ingroia. Domani.

Cinzia Leone

a Da Ponte sarebbe piaciuta se mai altre, piccola Anna Maria Thekla, la "cugineffra"; esemplare raro di sublime incoscienza, e di infantile inventiva: turpiluogo immaginario, il suo, quanto, all'occasione, troppo realistico. In ogni caso scatenante, si che le lettere che le spettarono suonano come un Mozart fanciullo autentico: ebbro di vitalità inappagata. Tempi beati!

Questa esigua folla teatrale, con punte di operismo delirante, sono il centro - il cuore - del libro sottratto ora dai pesanti mano-scritti. Io lo tradotto, per l'editore Zecchini (*in nomine omni*) Marco Murara: ed è stata impresa eccellente, oserranno anzi dire definitiva. Chi conosca almeno un po' la lingua di Mozart, troverà innumerevoli echi, infiniti rimandi a quel mondo perduto, lontano ormai da noi come la luna. Linguaglia chiara, esatta; garbo squisito della qualsiasi narrazione: non lontana almeno dalla *Reise nach Prag* dell'ultramirabile Mörike toccando anch'esso la verità occulta d'un destino inindagabile: il furto, strada facendo, di un'arancia. (Anche gli dei hanno sette, si potrebbe dire).

Mario Bortolotto

teologica aperto tutto l'anno e con lo stesso nome della Red di D'Alema è il concentrato granulare di un mondo. "Red, sta bene con tutto" è lo slogan dell'inaugurazione romana. Tra scaffali e fornelli avvistati Carla Fracci, Roberto Saviano e Walter Veltroni. Parafrasando il testo della "Americana" e, in tempi più recenti, rappresentare una ripartenza, come la riscoperta del country, il fenomeno della risposta dell'altra parte dell'Atlantico aveva rimodellarsi dei suoi West Coast.

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio contaminandosi col XXI secolo.

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei pezzi. Qualcosa che come diceva un amico, puzzle di testi.

Stefani

Ieri nel cambiare canale, dopo "Il pranzo di Babette", comunque è una mattina: Babette vuole una cosa bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Ti dici fino all'ultimo: non pensi più a libagione... Invece Babette vuole un bel pranzo per questa comunità mezz' eremiti. Arriva su una tartaruga di quelle delle Galapagos. Far saltare un tartarugone così grande di brodo. Se fa una roba di questo adesso ti mettono in galera. Senza cattazioni. Basta trovare il gusto d'appuntiera. P.S. Da oggi commenti sui film, videoclips e cartoni animati.

Stefani

"Americana" e, in tempi più recenti,

possibilità che questi suoni riaffiorino sulla base di un bisogno e di un desiderio

Siefani

acquistino un senso oltre la nostra estetica. Poi, non so, c'è qualcosa che copertina, in quei